

**FICHA DE RESUMEN**

**Red de Cátedras de Accesibilidad  
3º Encuentro Regional de Accesibilidad y Universidad**

**CADENA DE ACCESIBILIDAD FÍSICA Y COMUNICACIONAL.  
Diseño y materialización de entornos, productos y servicios.**

MODALIDAD DE PRESENTACION:	Ponencia	X	Póster	
<b>TITULO: Análisis de Productos para personas con discapacidad: Analogía, Símbolo, y percepción</b>				
AUTOR: Dr. Arq. Néstor Damián Barbirotto				
PALABRAS CLAVES : Diseño Industrial – Producto – Percepción – Símbolo				
RESUMEN:				
<p>Este trabajo propone un análisis teórico de los aspectos formales, estéticos y simbólicos que condicionan la percepción que se tiene actualmente de las ayudas técnicas y los espacios que utilizan personas con discapacidad motriz.</p> <p>El objetivo principal consiste en detectar cuáles son las características principales que deben ser mejoradas para que esos objetos no sean percibidos o asociados exclusivamente al concepto estético de los elementos hospitalarios, ortopédicos o de rehabilitación.</p> <p>La hipótesis principal se basa en considerar que si las ayudas técnicas y espacios son proyectados incorporando principios de diseño que contemplen entre las prioridades del programa aspectos formales y estéticos que se tienen en cuenta en otras áreas como el diseño de mobiliario o el diseño automotriz, es probable que puedan percibirse como objetos que tengan la capacidad de integrarse con más facilidad al entorno cotidiano.</p> <p>En el ámbito de las ayudas técnicas el estudio se concentrará particularmente en el diseño de sillas de ruedas, bipedestadores, bastones, elementos para la reeducación de la postura y equipamiento deportivo.</p> <p>El diseño de los baños será tomado como ejemplo en el campo del proyecto del espacio.</p> <p>Para el análisis se seguirán criterios reconocidos dentro del ámbito del diseño industrial como ser el estudio del equilibrio de fuerzas perceptuales, el color, y factores que intervienen en la valoración y reconocimiento de la forma como ser el contexto social y la memoria personal.</p>				



En segunda instancia los productos propuestos como ejemplos se analizarán procurando detectar consistencias e inconsistencias formales en función de las leyes de la percepción visual provenientes de la Gestalt.

Finalmente se analizará el contenido simbólico de los objetos seleccionados tratando de detectar cuales son las características que al ser rediseñadas pueden distanciarlos de la estética ortopédica y hospitalaria.

Los resultados de la investigación propuesta pueden ser transferidos a los niveles de grado y posgrado favoreciendo el aprendizaje de las herramientas proyectuales del análisis formal y poniendo en contacto al alumno con la temática de los productos para personas con discapacidad, ampliando de esa manera su conciencia social como futuros profesionales.

