

FICHA DE RESUMEN

**Red de Cátedras de Accesibilidad
3º Encuentro Regional de Accesibilidad y Universidad**

**CADENA DE ACCESIBILIDAD FÍSICA Y COMUNICACIONAL.
Diseño y materialización de entornos, productos y servicios.**

MODALIDAD DE PRESENTACION:	Ponencia		Póster	
TITULO: Experiencias en el aula. Seminario de Posgrado Accesibilidad y Discapacidad. El rol de la Universidad. FAU-UNLP 2013.				
AUTOR: Viviana Di Lucca, Ana María García Munitis, Andrea Mohr, Mabel Peiró, María Emilia Pugni, María Alejandra Sofía, Florencia Zaslascky.				
PALABRAS CLAVES (Hasta 5): Accesibilidad-Discapacidad-Diseño inclusivo-Educación- Derechos				
RESUMEN: Hasta 400 palabras: El hecho de considerar a la Arquitectura como una práctica social, reflexiva y crítica frente a la producción y modificación del hábitat humano, supone la inclusión efectiva de la temática de la <i>accesibilidad</i> y el <i>diseño inclusivo</i> , en la enseñanza del proyecto y en la práctica profesional de la misma. Pero de hecho esto no es así, es por ello que consideramos necesario aportar dichos saberes en seminarios, charlas y debates, fuera del aula del grado y hacer conciente la necesidad de incluirlo a la brevedad posible dentro de la misma. Nuestro principal objetivo es promover y difundir buenas prácticas, poniendo especial énfasis en la enseñanza, articulando el grado y el posgrado, la investigación y la extensión universitaria. Acordar criterios y estrategias comunes para el abordaje de la temática de la accesibilidad en la Facultad, a corto, mediano y largo plazo, además de generar un espacio de intercambio inter y transdisciplinario en la temática abordada. “La discapacidad es una construcción social... Se construye en las decisiones que tomamos, en las actitudes que asumimos, en la manera que estructuramos el entorno físico, social, cultural e ideológico en el que nos desenvolvemos”. ¹				

¹ Eduardo Joly, ¿Qué le pasa a la ciencia, a la tecnología y a la universidad con relación a las personas con discapacidad? ¿Las ve, las escucha, o es sorda y ciega? - Ponencia presentada en Jornada sobre discapacidad. UNLP. 2001.

El reconocimiento de estas condiciones junto a la articulación de las normativas vigentes indica la necesidad de incorporación de estas conceptualizaciones del diseño inclusivo en las disciplinas comprometidas con la planificación del hábitat humano, especialmente la arquitectura.

Las cuestiones vinculadas con la accesibilidad (edilicia, urbana, a la comunicación, etc.), la discapacidad y la adaptación del hábitat humano a las necesidades diversas de los usuarios son fundamentales para ser incorporadas en la formación disciplinar. La temática debe tratarse de forma transversal en distintos espacios curriculares, abordando perspectivas diferentes que denoten la complejidad y los alcances.

En base a lo explicitado, vimos en el ámbito del posgrado un espacio posible de inserción que posibilitó la introducción gradual de la problemática para instalarla y replicarla en otras esferas.

El seminario realizado, construido sobre la base de la inter disciplina, procuró generar un espacio de análisis y reflexión sobre la construcción de un hábitat inclusivo. Se indagó la temática, promoviendo en todo momento la apropiación por parte de los participantes, favoreciendo nuevos enfoques y generando conocimiento que propicie y estimule el accionar de conocimiento.

Se fue trabajando tanto individualmente como colectivamente dependiendo de las posibilidades de cada uno. El resultado, intervenciones en diferentes ciudades a nivel urbano, en el ámbito privado y en el contexto universitario. En todas se transitó la temática, en base al aporte de cada uno y la reflexión de todos.