

REDCACCE

RED DE CÁTEDRAS DE ACCESIBILIDAD

5^o ENCUENTRO REGIONAL DE
ACCESIBILIDAD Y UNIVERSIDAD



DISEÑO ACCESIBLE
PARA UN HABITAT
SUSTENTABLE

28, 29 Y 30
de Septiembre 2016

Universidad de Bio-Bio.

Concepción. Chile.

ORGANIZA



CIBAUT
COPROMA
FADU UBA



faud.unmdp

12, 13 Y 14
de Octubre 2016

Universidad Nacional del Nordeste

Corrientes. Argentina.

ORGANIZA



CIBAUT
COPROMA
FADU UBA



CONGRESO
Educar para incluir

CONVOCATORIA 2016 RED DE CATEDRAS DE ACCESIBILIDAD – REDCACCE

5° ENCUESTO REGIONAL DE ACCESIBILIDAD Y UNIVERSIDAD TEMA: DISEÑO ACCESIBLE PARA UN HABITAT SUSTENTABLE

SEDES REDCACCE 2016:

Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño. Universidad de Bio-Bio, Concepción Chile. 28 al 30 de septiembre de 2016. Organiza: Centro de Investigación CIBAUT COPROMA¹. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires. FADU. UBA. Coorganiza: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata FAUD UNMDP

Universidad Nacional del Nordeste Corrientes. Prov. de Corrientes Argentina. 12 al 14 de octubre de 2016. Organiza: Centro de Investigación CIBAUT COPROMA. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires. FADU.UBA. Coorganiza: Cátedra Libre “Diseño Universal e Inclusión de la UNNE”. Rectorado Universidad Nacional del Nordeste

CONVOCTORIA / DESTINATARIOS

El CIBAUT COPROMA FADU UBA, convoca al 5to Encuentro Regional de Accesibilidad y Universidad, a quienes, en las facultades y escuelas de arquitectura y diseño, están comprometidos con la temática de la Accesibilidad al medio físico y comunicacional y el Diseño inclusivo desde las áreas de formación de grado y posgrado, de investigación y extensión, como así también a las facultades interesadas en abordar específica o transversalmente la temática. Destinatarios: docentes, investigadores, extensionistas.

FUNDAMENTOS

Reconociendo que el objetivo primario del desarrollo sustentable, es mejorar la calidad de vida humana, y garantizar sus derechos básicos, en procura de una mayor equidad para el acceso, uso y disfrute de entornos, productos y servicios, Que alcanzar estos objetivos en el ámbito del diseño implica incorporar criterios de accesibilidad física y comunicacional, refrendados en los tratados internacionales y la legislación vigente, al señalar la prioridad de contemplar la diversidad funcional y el ciclo vital en todo proceso de diseño, integrado a una planificación inclusiva y un desarrollo sostenible. En este marco, resulta pertinente establecer la injerencia, el enfoque e inserción que la temática de la accesibilidad tiene a nivel país, región e Iberoamérica e impulsar una gestión más comprometida de las instituciones académicas dirigida a *“formular y desarrollar planes de estudio, de investigación científica y de extensión y servicios a la comunidad, incluyendo la enseñanza de la ética profesional y la formación y capacitación sobre la temática de la discapacidad”*² y accesibilidad, en tanto constituye una cuestión de inclusión, de compromiso social y de responsabilidad profesional.

OBJETIVOS

- Afianzar los logros obtenidos en los Encuentros REDCACCE 2012 al 2015.
- Promover y difundir buenas prácticas, en diseño accesible, con particular énfasis en la enseñanza, articulando con la investigación y extensión.
- Acordar criterios y estrategias comunes para el abordaje de la temática de la accesibilidad en las facultades y escuelas de arquitectura, a corto, mediano y largo plazo.
- Generar un espacio de intercambio inter y transdisciplinario en la temática abordada.

FORMAS DE PARTICIPACION E INSCRIPCIONS disponible en www.cibaut.org
REDCACCE 2016 – 5° Encuentro Regional de Accesibilidad y Universidad.

¹ CIBAUT COPROMA Centro de Investigación Barreras Arquitectónicas, Urbanísticas y en el Transporte - Comisión Pro Medios Accesibles. FADU UBA

²Ley 25.573: Ley de Educación Superior. Argentina

FORMAS DE PARTICIPACION

Informe de lo actuado en el marco de los documentos elevados al Grupo permanente de formación curricular. Según se indica en Anexo I

Presentación de experiencias de grado y posgrado, de investigación y extensión sobre diseño accesible. Según se indica en Anexo I

Participación como asistente.

MODALIDAD DE TRABAJO y actividades

1. Muestra colectiva de trabajos de cátedra, documentos e informes que complementen la presentación de experiencias de grado, posgrado, investigación y extensión. Bajo modalidad libre: carpeta de informe, presentación en Power-Point, preferentemente póster, con su equivalente en digital. En todos los casos con presentación de RESUMEN según se indica en Anexo I.
2. Mesas de trabajo y debate participativo con presentación de informes y experiencias, a partir de consignas y tiempos de trabajo pre-establecidos, integradas por docentes de distintas Unidades Académicas y distintas modalidades de abordaje de la temática. Presentación de RESUMEN según se indica en Anexo I.
3. Reunión plenaria con redacción de conclusiones y observaciones.
4. Elaboración del Documento a presentar ante el Consejo de Decanos y Grupo Permanente de Formación Curricular (En Bio Bio Chile)
5. Consolidación y propuesta de acciones 2017 de la REDCACCE

Resultados Esperados

Desarrollar los objetivos planteados, promover la difusión y dar visibilidad a la temática y las acciones de la REDCACCE. Fortalecer los vínculos interfacultades sumando a nuevas escuelas y facultades en el marco del ARQUISUR y en el contexto iberoamericano.

INSCRIPCIONES

Deberá enviarse por correo electrónico en forma anticipada la ficha de inscripción que se adjunta a esta convocatoria completando los datos solicitados y acreditarse a partir del primer día del Encuentro en la sede del evento. E-Mail: redcacce@gmail.com Actividad no arancelada. Se entregarán certificados.

ANEXO I

NORMAS DE PRESENTACION

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre y Apellido, Profesión/Ocupación Cargo Académico: Docente / Investigador / Extensionista Cátedra en grado / Posgrado/ Investigación en curso/ Experiencia en extensión / Institución Ciudad /País / E-Mail

RESUMEN

Los resúmenes deberán presentarse hasta el 19 de septiembre. Formato de archivo PDF y WORD. Hoja tamaño A4. Borde superior de 25 mm, borde inferior 25 mm, margen izquierdo y derecho 30 mm. Letra tipo Arial, tamaño 11 pts. Interlineado sencillo. Deberán incluirse 3 a 5 palabras claves Cantidad de caracteres con espacio: hasta3000. Títulos: Arial 12 negrita. Subtítulos: Arial 12. Resto del texto en Arial 11. Las figuras y /o fotos deben identificarse con un número y una leyenda escrita bajo ella: (fig. 1: Leyenda Arial 9). Descargar ficha de inscripción y ficha de resumen en www.cibaut.org

POSTER

Los posters corresponderán a presentaciones de trabajos de cátedras, investigación y extensión. El tamaño del Poster será A1 (594 mm x 891 mm), debiendo insertarse la faja institucional.